

CONCERTO DI SAN VALENTINO

EFFROSYNI
KOUTELOU

AMELIA
RAMIREZ
RODRIGUEZ



SABBATO 14 FEBBRAIO
ORE 16.00

CHIESA DI S. CARLO
BORROMEO

Musiche di Bach, Puccini,
Villa Lobos, Mozart..



EFFROSYNI KOUTELOU

Effrosyni è una clarinettista che ha iniziato la propria formazione musicale presso il Conservatorio Raymondi di Atene, dove ha studiato con la Prof.ssa Katerina Lioudaki conseguendo il Diploma di Clarinetto nel 2022. Ha poi proseguito gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha ottenuto il Bachelor of Arts in Clarinetto sotto la guida del Prof. Jordi Pons (2022-2025), ed è stata ammessa al Master of Arts in Music Performance, che inizierà nel settembre 2025, presso la stessa istituzione.

Ha arricchito il proprio percorso artistico partecipando a masterclass e corsi di perfezionamento, tra cui la 13^a International Summer Music Academy presso il Conservatorio Mantzaros con Ronald Van Spaendonck e Spyros Tzekos, oltre a masterclass e lezioni con M. Ron Selka e M. Alessandro Carbonare.

La sua esperienza orchestrale comprende collaborazioni con la Philharmonic Orchestra of Pallini, la Youth Symphony Orchestra di Nina Patrikidou, l'Athens Youth Symphony Orchestra, l'orchestra "Filii Notas" e la partecipazione all'Opera Studio "Silvio Varviso" del Ticino Musica Festival nel 2024.

AMELIA RAMIREZ RODRIGUEZ

Nata a Granada (2006), ha iniziato la sua formazione presso il CP Música Ángel Barrios, dove si è diplomata con il massimo dei voti (Matrícula de Honor) e il Secondo Premio come solista. Nel 2023, a soli 16 anni, è stata ammessa al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid sotto la guida di Elena Tatiana Franco. La sua carriera internazionale vanta il Secondo Premio (Prima Classificata) al 28^o Concorso Internazionale di Povoletto (Italia) e la partecipazione al Festival Ticino Musica (Svizzera). Nel 2024, si è aggiudicata il Primo Premio al Concorso Nazionale "Andrés Carreres". In ambito cameristico, si distingue per il premio ottenuto al concorso "Jesús de Monasterio" con il Sexteto Medina (2025). Già membro della OJA (Orchestra Giovanile della Andalusia) e della JORCAM (Orchestra Giovanile della Comunità di Madrid), attualmente perfeziona la sua tecnica presso il Conservatorio della Svizzera italiana con i maestri Andrea Oliva e Antonio Giorgio Narcisi.

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

"Wachet auf" - cantata no. 140

KASPAR KUMMER (1795- 1870)

Duo no. 1 per flauto e clarinetto

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Aria dalle Variazioni Goldberg

ROBERT MUCZYNSKI (1929-2010)

Duo per flauto e clarinetto

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

"Ave Maria" da Suor Angelica

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

"Oh mio bambino caro"

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Chôros no. 2

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita in la minore per flauto solo (BWV 1013)-Allemanda

ÍGOR STRAVINSKI (1882-1971)

Tre pezzi per clarinetto solo (I e II)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto per clarinetto in la maggiore, K. 622- II
movimento (Adagio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

"Alleluia" da Exsultate, jubilate, K. 165